**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по литературному чтению для 1 класса соответствует федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, разработана на основе авторской программы «Литературное чтение» (авт., Л. Ф. Климанова и др.: Москва: Просвещение, 2014 г.,)

Рабочая программа полностью соответствует авторской.

**Цели и задачи:**

-овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;

-развитие интереса к чтению и книге;

-развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;

-формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

-обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;

-формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;

-воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран;

-развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

-учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;

-развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;

В соответствии с Образовательной программой школы используется УМК «Школа России»

Рабочая программа рассчитана на 39 часов (4 часа в неделю) в соответствии с учебным календарным графиком и расписанием учебных занятий в 2020-2021 уч.г..

**Содержание учебного предмета**

***Умение слушать (аудирование)***

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

***Чтение***

*Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

***Работа с различными видами текста***

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

***Библиографическая культура***

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга‑произведение, книга‑сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

***Работа с текстом художественного произведения***

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

***Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами***

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста.

***Умение говорить (культура речевого общения)***

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.

***Круг детского чтения***

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, классиков детской литературы, произведениями современной отечественной

(с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

***Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)***

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: сравнений. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях:

художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (потешки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

***Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)***

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстоми использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей.

**Планируемые результаты освоения предмета**

**Личностные результаты**

**У ученика будут сформированы:**

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
* широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно­познавательные и внешние мотивы;
* учебно­познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
* способность к оценке своей учебной деятельности;
* основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
* ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
* развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
* установка на здоровый образ жизни;
* основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Ученик получит возможность для формирования:**

* *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно­познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
* *выраженной устойчивой учебно­познавательной мотивации учения;*
* *устойчивого учебно­познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
* *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
* *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
* *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
* *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
* *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
* *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
* *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Ученик научится:**

* принимать и сохранять учебную задачу;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
* учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
* различать способ и результат действия;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

**Ученик получит возможность научиться:**

* *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
* *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
* *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
* *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
* *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
* *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Ученик научится:**

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
* осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
* использовать знаково­символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве*;*
* строить сообщения в устной и письменной форме;
* ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
* основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
* устанавливать причинно­следственные связи в изучаемом круге явлений;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
* обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
* осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
* устанавливать аналогии;
* владеть рядом общих приемов решения задач.

**Ученик получит возможность научиться:**

* *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
* *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
* *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
* *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
* *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
* *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
* *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
* *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно­следственных связей;*
* *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Ученик научится:**

* адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
* задавать вопросы;
* контролировать действия партнера;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Ученик получит возможность научиться:**

* *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
* *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
* *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
* *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
* *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
* *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
* *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
* *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
* *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности*.

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** на при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно­познавательных текстов, инструкций. Ученики научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Ученики овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У учеников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.Ученики получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

**Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

**Ученик научится:**

* находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
* определять тему и главную мысль текста;
* делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
* вычленять содержащиеся в тексте основные события и  
  устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
* сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
* понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
* понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
* понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
* использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
* ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

**Ученик получит возможность научиться:**

* *использовать формальные элементы текста (например,  
  подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
* *работать с несколькими источниками информации;*
* *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

**Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

**Ученик научится:**

* пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
* соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
* формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
* сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
* составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

**Ученик получит возможность научиться:**

* *делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;*
* *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

**Работа с текстом: оценка информации**

**Ученик научится:**

* высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
* оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
* на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
* участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

**Ученик получит возможность научиться:**

* *сопоставлять различные точки зрения;*
* *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
* *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

Формирование ИКТ­компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения предметов** на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

**Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема | Предметные результаты |
| Умение слушать (аудирование) | **Ученик научится:**  - понимать содержания звучащей речи;  - уметь отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определять последовательность событий;  **-** уметь задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. |
| Чтение | **Ученик научится:**  - осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;  - прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;  - читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;  - читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;  **Ученик получит возможность научиться:**  - осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;  - осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;  - высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;  - устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;  - составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание). |
| Работа с различными видами текста | **Ученик научится:**  - различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;  - ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно‑популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): |
| Библиографическая культура | **-**умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для пониманияи получения дополнительной информации |
| Работа с текстом художественного произведения | **Ученик научится:**  - определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;  - устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;  - формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;  - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт  **Ученик получит возможность научиться:**  - осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение; |
| Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами | **Ученик научится:**  - определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста.  - устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;  - формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;  - различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста. |
| Умение говорить (культура речевого общения***)*** | **Ученик научится:**  - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт  - передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) |
| Круг детского чтения | **Ученик научится:**  - осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;  - вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения; |
| Литературоведческая пропедевтика ( практическое освоение) | **Ученик научится:**  - распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);  -отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;  - различать художественные произведения разных жанров (рассказ, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;  **Ученик получит возможность научиться:**  - воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;  - определять позиции героев художественного текста, |
| Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) | **Ученик научится:**  - создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;  - восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;  - составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;  - составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).  **Ученик получит возможность научиться:**  - вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Разделы** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| 1 | Вводный урок | **Ориентироваться** в учебнике. **Находить**нужную главу в содержании учебника. **Понимать** условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. **Предполагать** на основе названия содержание главы.**Находить** в словаре непонятные слова.**Прогнозировать** содержание раздела. **Расставлять** книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. **Выбирать**книгу по заданному параметру. **Воспринимать** на слух произведение. **Отвечать**на вопросы по содержанию художественного произведения. **Читать** вслух плавно по слогам и целыми словами, передавать интонационно конец предложения. **Объяснять**название произведения. **Выбирать** из предложенного списка слова ля характеристики различных героев произведения. **Описывать** внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. **Передавать** характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. **Определять** главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.**Составлять** план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. **Находить** в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. **Использовать** приём звукописи при изображении различных героев. **Читать** стихи наизусть.**Участвовать** в конкурсе чтецов, декламировать стихи; оценивать себя в роли чтеца. **Проверять** себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя) **Прогнозировать** содержание раздела. **Подбирать** книги на выставку в соответствии с темой раздела, рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. **Выбирать** нужную книгу по заданным параметрам. **Читать** известную сказку плавно, целыми словами, при повторении читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. **Анализировать** представленный в учебнике картинный план. **Соотносить**иллюстрацию с содержанием текста. **Рассказывать** сказку на основе картинного плана. **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения. **Называть**героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку. **Пересказывать** сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. **Сравнивать** народную и литературную сказку. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить сходство и различия. **Отгадывать**загадки на основе ключевых (опорных) слов, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. **Работать** в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. **Проверять** чтение друг друга, работая в парах, и самостоятельно оценивать свои достижения. **Прогнозировать** содержание раздела.**Отбирать** книги для выставки в соответствии с темой раздела, рассказывать о них в соответствии с коллективно составленным планом. **Воспринимать** на слух художественное про- изведение. **Читать**вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. **Находить** в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом.**Проверять** чтение друг друга, оценивать свои достижения. **Учиться**работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. |
| 2 | Жили – были буквы |
| 3 | **С**казки, загадки, небылицы |
| 4 | Апрель! Апрель! Звенит капель» |
| 5 | И в шутку и всерьёз |
| 6 | Я и мои друзья |
| 7 | О братьях наших меньших |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов | Количество контрольных работ | Количество практических работ |
| 1 | Жили – были буквы | 6 |  |  |
| 2 | **С**казки, загадки, небылицы | 7 |  |  |
| 3 | «Апрель! Апрель! Звенит капель» | 6 |  |  |
| 4 | И в шутку и всерьёз | 6 |  |  |
| 5 | Я и мои друзья | 7 |  |  |
| 6 | О братьях наших меньших | 7 |  |  |

**Календарно – тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **№**  **п/п** | **Наименование раздела и тем урока** | **Часы учебного времени** | **Плановые сроки прохождения (дата)**  **По программе** | **Плановые сроки прохождения (дата)**  **Фактические** |
| **Жили-были буквы (6 ч)** | | | | | |
| 1 | 1 | В. Данько «Зага­дочные буквы» | 1 | 11.03 |  |
| 2 | 2 | И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква "А"» | 1 | 12.03 |  |
| 3 | 3 | С. Чёрный «Жи­вая азбука». Ф. Кривин «По­чему «А» поётся, а «Б» нет» | 1 | 15.03 |  |
| 4 | 4 | Стихи поэтов Г. Сапгира,М., Бородицкой, И. Гамазковой | 1 | 16.03 |  |
| 5 | 5 | Произведения С.Маршака | 1 | 18.03 |  |
| 6 | 6 | Повторение и обобщение по теме «Жи­ли-были буквы» | 1 | 19.03 |  |
| **Сказки, загадки, небылицы (7 ч)** | | | | | |
| 7 | 1 | Е. Чарушин «Те­ремок» | 1 | 29.03 |  |
| 8 | 2 | Русская народная сказка «Рука­вичка» | 1 | 30.03 |  |
| 9 | 3 | Загадки, песен­ки | 1 | 1.04 |  |
| 10 | 4 | Потешки. Небылицы. | 1 | 2.04 |  |
| 11 | 5 | Стихи А. С. Пушкина | 1 | 5.04 |  |
| 12 | 6 | Русская народная сказка «Петух и соба­ка» | 1 | 6.04 |  |
| 13 | 7 | Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы» | 1 | 8.04 |  |
| **«Апрель! Апрель! Звенит капель» (6 ч)** | | | | | |
| 14 | 1 | Стихи поэтов А.Майкова, А. Плещеева | 1 | 9.04 |  |
| 15 | 2 | Т. Белозёров «Подснежники» | 1 | 12.04 |  |
| 16 | 3 | С. Маршак «Ап­рель». | 1 | 13.04 |  |
| 17 | 4 | Стихи – загадки писателей | 1 | 15.04 |  |
| 18 | 5 | Стихотворения В.Берестова, Р.Сефа. | 1 | 16.04 |  |
| 19 | 6 | Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель…» | 1 | 19.04 |  |
| **И в шутку и всерьёз (6 ч)** | | | | | |
| 20 | 1 | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я.Тайц «Волк», Г.Кружков «РРРЫ!» | 1 | 20.04 |  |
| 21 | 2 | Н.Артюхова «Саша-дразнилка» | 1 | 22.04 |  |
| 22 | 3 | Стихотворения К.Чуковского, О.Дриза | 1 | 23.04 |  |
| 23 | 4 | Стихотворения И.Токмаковой, И.Пивоваровой | 1 | 26.04 |  |
| 24 | 5 | М. Пляцковский«Помощник». | 1 | 27.04 |  |
| 25 | 6 | Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьез» | 1 | 29.04 |  |
| **Я и мои друзья (7 ч)** | | | | | |
| 26 | 1 | Ю.Ермолаев «Лучший друг», Е.Благинина «Подарок» | 1 | 30.04 |  |
| 27 | 2 | В.Орлов «Кто первый?», С.Михалков «Бараны» | 1 | 3.05 |  |
| 28 | 3 | Стихи поэтов Р.Сефа, В.Берестова, В.Орлова | 1 | 4.05 |  |
| 29 | 4 | Стихи С. Маршака | 1 | 6.05 |  |
| 30 | 5 | М.Пляцковский «Сердитый дог Буль» | 1 | 7.05 |  |
| 31 | 6 | Ю. Энтин «Про дружбу» | 1 | 11.05 |  |
| 32 | 7 | Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья» | 1 | 13.05 |  |
| **О братьях наших меньших (7ч)** | | | | | |  |
| 33 | 1 | С.Михалков «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак…» | 1 | 14.05 |  |  |
| 34 | 2 | В. Осеева «Плохо» | 1 | 17.05 |  |
| 35 | 3 | И. Токмакова «Купите собаку» | 1 | 18.05 |  |
| 36 | 4 | М.Пляцковский «Цап Царапыч», Г.Сапгир «Кошка» | 1 | 20.05 |  |
| 37 | 5 | Стихотворения поэтов В.Берестова, В.Лунина, С.Михалкова | 1 | 21.05 |  |
| 38 | 6 | Рассказы Д.Хармса  Рассказы Н.Сладкова | 1 | 24.05 |  |
| 39 | 7 | Рассказы С.Аксакова.  Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших» | 1 | 25.05 |  |

**Перечень учебно – методического обеспечения:**

***1. Печатные пособия:***

1. Литературное чтение. 1 класс. Учебник для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / [Л. Ф. Климанова и др.] - М. Просвещение, 2016

2. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению, Москва «ВАКО», 2016

2***. Информационно-коммуникативные средства:***

Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» Л. Ф. Климановой и др. (CD).

***3.Материально-технические средства:***

Компьютерная техника, видеопроектор, экран

**Интернет-ресурсы**

* Архив учебных программ и презентаций [**http://www.rusedu.ru/**](http://www.rusedu.ru/)
* Детские электронные книги и презентации: **http://viki.rdf.ru/**
* Методический центр NUMI.RU.http**:// numi.ru/**