**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Музыка» 2 клаасс соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, составлена на основе авторской программы В.В. Алеева, Т.И. Науменко, Т.Н.  Кичак (6-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2014. [6] с.) Рабочая программа полностью соответствует авторской программе.

Рабочая программа составлена на 34 часа ( 1 час в неделю) в соответствии с учебным календарным графиком и расписанием учебных занятий в 20202021 уч.г.

Используется УМК (учебник) Музыка / В.В. Алеев, Т.Н. Кичак . -6 изд.,стереотип.-М, : Дрофа 2017

**Цель программы:** становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры.

**Задачи:**-  привить любовь и уважение к музыке как предмету искусства;

- научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;

- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;

- привить основы художественного вкуса;

- научить видеть взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства;

В программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной деятельности, главные из которых:

- хоровое пение;

- слушание музыки и размышление о ней;

- импровизация;

- музыкально-драматическая театрализация.

**Содержание учебного предмета.**

**Музыкальная прогулка 1(ч)**Что включает в себя поня­тие «музыкальная прогул­ка»? Стоит только прислу­шаться, и музыка заполнит все пространство. Общий характер музыки. Слушание произведения .-определить характер и настроение музыки.- анализировать информацию учебника -разучивание пеен –исполнение.

**Картинки с выставки» М. П. Мусоргского 1(ч)**Интонация в музыкальном произведении. слушание произведения.-Определять характер му­зыкальных произведений.Распознавать выразитель­ные и изобразительные особенности музыки.Передавать в пении раз­личные интонации.-разучивание песни.-исполнение песни. -подобрать литературный или стихотворный текст в соответствии с данным музыкальным образам;-нарисовать иллюстрацию;-исполнение песни об осени Слушание: Мусоргский «Балет не вылупившихся К. Певзнер «Оранжевая песенка» «Песня о школе»птенцов», «Прогулка», «Баба-Яга»Пение.Пениераспевок. Работа над дыханием, дикциейМ.Л.

**Осенины1(ч)**Роль праздников в жизни людей. Календарные праздники. Осенины. Песни об осени, осенние заклички Слушание музыкального произведения.-проанализировать и сравнить муз. Произведение с произведениями других народов. -рассмотреть картинки с изображением осени.-провести прогулку в осенний сад. Музыкальный звонок «Дон-дон»Ц. Кюи «Осень»Русская народная песня «Серпы золотые», «Осень»

**Композитор-сказочник Н. А. Римский-Корсаков 1(ч)**Великие композиторы, великие произведения. Продолжение знакомства с творчеством русского композитора Н. А. Римского-Корсакова. Опера - жанр музыкально-драматиче­ского искусства. Опера «– знакомство с муз. Знакомство с терминами.Жанр (вид музыкального произведения) простые жанры (песня, танец, марш, пьеса) сложные жанры (симфония, опера, балет, концерт, оратория) вокальные произведения (сольные, хоровые, для какого голоса) Слушание:Н.А. Римский-Корсаков «Три чуда» Г.Струве «Ветер по морю гуляет», «Во саду, ли, в огороде»

**В оперном театре1(ч)**Жанры музыки. Опера - музыкальный жанр, объе­диняющий музыку и драму, живопись и балет. –слушание: фрагменты из опер « Руслан и Людмила», «Хованщина», «Любовь к трем апельсинам.»

- работать в группе: обсуждать свои выводы; формулировать свои затруднения; осуществлять само- и взаимопроверку;

**Осень: поэт, художник, композитор 1(ч)**Природа в музыке. Краски и звуки осенней природы. Осень глазами художников, поэтов, композиторов. -подобрать литературный или стихотворный текст в соответствии с данным музыкальным образам;-нарисовать иллюстрацию;-исполнение песни об осени

**Весело - грустно (1час)**Основы музыкальной грамоты. Слушание: Р.Шурман «Веселый крестьянин» Л.Бетховен «Сурок»Пение.В.Шаинский «Вместе весело шагать»

**Озорные частушки 1(ч)**Частушка - русский фольклорный жанр, короткая народная песня, обычно юмо­ристического содержания, передаваемая обычно устно. Пение.А.Островский «До, ре, ми, фа, соль»Школьные частушки""Листопад" конкурсы на частушек: частушек-похвал и т.д

**Мелодия - душа музыки 1(ч)**Основы музыкальной грамоты. Мелодия - душа му­зыки. Мелодия - многосо­ставный элемент музыки. Мелодическая линия Слушание: Э.Григ «Песня Сольвейг» Пение. Г.Струве «Моя Россия»

**Творчество В.-А. Моцарта 1(ч)**Знакомство с биографией и творческим наследием В.-А. Моцарта - великого австрийского композитора. А.Моцарт «Маленькая ночная серенада» Пение.Г.Струве «Моя Россия»

**Интонации в музыке 1(ч)**Основы музыкальной грамоты. Что называется, интонацией в музыке.Расширять диапазон голоса с помощью распевок, упражнений Слушание6 С. Прокофьев «Болтунья» В.Алеев «Песня графа Вишенки»

**Величественный орган 1(ч)**Орган - самый большой клавишный духовой инст­румент. Органист. Ведущие органисты мира. Органное искусство. Слушание.И.С. Бах Токката ре минор И.С.Бах «Хоральные прелюдии»

**Балет 1(ч)**Жанры музыки. Балет - мир выразительных танцеваль­ных движений, жестов, ми­мики. Происхождение бале­та. Пение.Сказки о «барабанах» - ритмическая игра (долгие и короткие ноты)П. Чайковский. Вальс из «Детского альбома» (слушание)

**Рождественский балет П. И. Чайковского «Щелкунчик» 1(ч)**Жанры музыки. Рождественский балет П. И. Чайковского «Щелкунчик»

**Зима: поэт, художник, композитор 1(ч)**Выразительные возможности музыки в описании зимней природы. Природа в музыке. Краски и звуки зимней природы. Могут ли звуки рассказать о зиме, нарисовать картину спящей природы? Пение.Г.Струве «Я стараюсь» «Хор, , Хор»

**Музыкальный размер 2(ч)**Основы музыкальной грамоты. Размер в музыке - количество и тип метрических единиц (долей) в такте; своеобразный пульс в му­зыке, определяемый количеством долей в одном такте - от одной сильной доли до другой. Владеть основными теоритическими понятиями музыкальной грамоты, нотные размеры 2/4, 3/4, 4/4.

**«Марш Черномора» 1(ч)**Жанры музыки. Различие жанров музыкальных про­изведений. Особенности звучания марша Черномора Пение.Л.Лядова «Все мы моряки», «Мы солдаты»

**Инструмент-оркестр. Фортепиано 1(ч)** Фортепиано - собирательное название класса клавишно-струнных музыкальных ин­струментов (роялей и пиа­нино). Работа над исполнительством legato.nonlegato

**Музыкальный аккомпанемент1(ч)** Основы музыкальной гра­моты. Аккомпанемент - ин­струментальное или во­кальное сопровождение од­ного или более солирующих голосов.

**Праздник бабушек и мам 1(ч)** Воплощение в музыке чув­ства, настроения, эмоцио­нального состояния челове­ка. Работать над чистым унисоном, дыханием, дикцией, артикуляцией М.Славкин «Праздник бабушек и мам» Пение.В.Шаинский «Песенка мамонтенка»

**«Снегурочка» - весенняя сказка Н. А. Римского-Корсакова 1(ч)**

Великие композиторы, ве­ликие произведения.;.Пение на одном звуке «Весна к нам в гости пришла», работа над чистым унисом

**Диезы, бемоли, бекары 1(ч)**

Основы музыкальной грамоты.Слушание.С.Прокофьев «Вариация феи зимы» из балета «Золушка» В.Герчик «Нотный хоровод» Пение «Особенные знаки В.Алеев

**«Где это видано...»** Воплощение в музыке чувств, настроения, характера человека, его отноше­ния к природе, к жизни.

**Тема весны в музыкальных произведениях 1(ч)**Краски и звуки весенней природы. Выразительные возможности музыки в описании весенней природы.Слушание С.Полонский «Весенняя песенка» В.Райн «Уж как снег последний тает»Э.Григ «Утро» из пьесы Г.Ибсена «Пер Гюнт»

**Звуки-краски (1час)** Все звуки обладают собст­венной звуковой окраской, «характером» - тембром. Свойство звуковой окра­ски - тембр, благодаря ко­торому звучание одного ин­струмента или голоса отли­чается от другогоСлушание И.Стравинский «Жар птица»Русская народная песня «Речка» «Весенняя песенка» Работа над согласными РЛА, РЛО, РЛУ. Чистая артикуляция в распевках и пении

**Звуки клавесина (1час)**

Клавесин - щипковый кла­вишный инструмент. Меха­низм, устройство клавесина. Выразительные возможно­сти музыкального инстру­мента клавесина. Сходство и различие в звучании фор­тепиано и клавесина. И.С.Бах «Гавот» (клавесин) Дуэт принцессы и короля из м-ма «Бременские музыканты»И.Гайдн «Старый добрый клавесин»

**Тембры-краски (1час)** Свойство звуковой окра­ски - тембр.Слушание В.Щукин «Маленький концерт»«Петушок» распевка каноном. Учить слышать начало каждой партии

**«Эту музыку легкую... называют эстрадною...» (1час)** Легкая музыка - термин в поп-музыке, охватываю­щий разные стили.

**Музыка из детских кинофильмов (1час)** Знакомство с музыкальны­ми произведениями из дет­ских кинофильмов. Извест­ные отечественные компо­зиторы - авторы современ­ной детской песни, их про­изведения для детского ки­нематографа: Пение.Ю.Энтин «Бу-ра-ти-но» В.Косма «Игрушка» Ю.Ким «Про Красную шапочку»Развивать, расширять диапазон голоса, следить за дыханием

**Крупнейшие оперные театры и их роль в культуре** Мариинский театр (Санкт-Петербург), Большой театр (Москва), Ла Скала (Ита­лия), Гранд-Опера (Париж), Ковент-Гарден (Лондон)

**Тематическое планирование**

**Планируемые результаты освоения программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество** |
| **часов** | **Контрольных работ** |
|  | **1 четверть**  |  |  |  |
| **1** | **Музыкальная прогулка** ***Тест -игра*** | **1** |  | ***Тест -игра*** |
| **2** | **«Картинки с выставки»** и. | **1** |  |  |
| **3** | **Осенины..**  | **1** |  |  |
| **4** | **Композитор-сказочник.**  | **1** |  |  |
| **5** | **В оперном театре.**  | **1** |  |  |
| **6** | **Осень: поэт, художник, композитор.** | **1** |  |  |
| **7** | **Весело – грустно** | **1** |  |  |
| **8** | **Весело - грустно**.**Урок –игра.** | **1** |  | **Урок –игра.** |
| **Планируемые результаты освоения программы по музыке: Личностные УУД**- Ценностно-смысловая ориентация учащихся,- Действие смыслообразования,- Нравственно-этическое- оценивание**Коммуникативные УУД**- Умение выражать свои мысли,- Разрешение конфликтов, постановка вопросов.- Управление поведением партнера: контроль, коррекция.- Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками **Регулятивные УУД**- Целеполагание, - Волевая саморегуляция, - Коррекция, - Оценка качества и уровня усвоения.**Познавательные УУД** - Смысловое чтение,- Выделение и формулирование учебной цели- Планирование деятельности для достижения результата. **Предметные результаты** воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм; |
|  | **2 четверть** |  |  |  |
| **1** | **Озорные частушки**  | **1** |  |  |
| **2** | **Мелодия - душа музыки**  | **1** |  |  |
| **3** | **Творчество В.-А. Моцарта**  | **1** |  |  |
| **4** | **Интонации в музыке**  | **1** |  |  |
| **5** | **Ноты долгие и короткие. *Тест.***  | **1** |  | ***1*** |
| **6** | **Величественный орган**  | **1** |  |  |
| **7** | **Балет**  | **1** |  |  |
| **Планируемые результаты освоения программы по музыке:****Личностные УУД**- Ценностно-смысловая ориентация учащихся,- Действие смыслообразования,- Нравственно-этическое- ценивание**Коммуникативные УУД**- Умение выражать свои мысли,- Разрешение конфликтов, постановка вопросов.- Управление поведением партнера: контроль, коррекция.- Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками **Регулятивные УУД**- Целеполагание, - Волевая саморегуляция, - **Познавательные УУД** - Смысловое чтение,- Выделение и формулирование учебной цели- Планирование деятельности для достижения результата. **Предметные результаты** воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм; |
|  | **3 четверть** |  |  |  |
| **1** | **Рождественский балет Чайковского**  | **1** |  |  |
| **2** | **Зима: поэт, художник, композитор**  | **1** |  |  |
| **3-4** | **Музыкальный размер.**.  | **2** |  |  |
| **5** | **«Марш Черномора»** ***Тест*** | **1** |  | **1** |
| **6** | **Инструмент-оркестр.**  | **1** |  |  |
| **7** | **Музыкальный аккомпанемент.**  | **1** |  |  |
| **8** | **Праздник бабушек и мам**  | **1** |  |  |
| **9** | **«Снегурочка» - весенняя сказка»**  | **1** |  |  |
| **10** | **Диезы, бемоли, бекары**  | **1** |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Планируемые результаты освоения программы по музыке****Личностные УУД**- Ценностно-смысловая ориентация учащихся,- Действие смыслообразования,- Нравственно-этическое- ценивание**Коммуникативные УУД**- Умение выражать свои мысли,- Разрешение конфликтов, постановка вопросов.- Управление поведением партнера: контроль, коррекция.- Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками **Регулятивные УУД**- Целеполагание, - Волевая саморегуляция, - Коррекция, - Оценка качества и уровня усвоения.**Познавательные УУД** - Смысловое чтение,- Выделение и формулирование учебной цели- Планирование деятельности для достижения результата. **Предметные результаты** воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм; |
|  | **4четверть** |  |  |  |
| **1** | **«Где это видано...»**  | **1** |  |  |
| **2** | **Весна:поэт, художник, композитор**  | **1** |  |  |
| **3** | **Звуки-краски**  | **1** |  |  |
| **4** | **Звуки клавесина**.  | **1** |  |  |
| **5** | **Тембры-краски.*Тест*.**  | **1** |  | ***1*** |
| **6** | **«Эту музыку легкую... называют эстрадною...»**.  | **1** |  |  |
| **7-8** | **Музыка из детских кинофильмов.** детской песни, их про­изведения для детского ки­нематографа:  | **1** |  |  |
| **9** | **Урок концерт :по теме «Музыкальная прогулка.»** | **1** |  |  |
| **Планируемые результаты освоения программы по музыке:****Личностные УУД**- Ценностно-смысловая ориентация учащихся,- Действие смыслообразования,- Нравственно-этическое- ценивание**Коммуникативные УУД**- Умение выражать свои мысли,- Разрешение конфликтов, постановка вопросов.- Управление поведением партнера: контроль, коррекция.- Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками **Регулятивные УУД**- Целеполагание, - Волевая саморегуляция, - Коррекция, - Оценка качества и уровня усвоения.**Познавательные УУД**- Смысловое чтение,- Выделение и формулирование учебной цели- Планирование деятельности для достижения результата.- **Предметные результаты** воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм; |

**Календарно-тематический план 2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Часы учебного времени** | **Плановые сроки прохождения****Дата**  | **Наименование раздела и тем уроков** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| По програм | факт |
| **Тема года:»Музыкальная прогулка.»** |
| (1 час | 2.09 |  | **Музыкальная прогулка*****Тест -игра*** | Устанавливать простые ассоциации между звуками природы и звуками музыки.Осуществлять музыкаль­но-ритмические движенияСлушание произведения .-определить характер и настроение музыки.- анализировать информацию учебника-разучивание пеен –исполнение.Фонохрестоматия музыкального материала к программе для учителя.  |
| (1 час | 9.09 |  | **«Картинки с выставки»**  | Определять характер му­зыкальных произведений.Распознавать выразитель­ные и изобразительные особенности музыки.Передавать в пении раз­личные интонации- слушание произведения.-Определять характер му­зыкальных произведений.Распознавать выразитель­ные и изобразительные особенности музыки.Передавать в пении раз­личные интонации.-разучивание песни.-исполнение песни. |
| 1 час | 16.09 |  | **Осенины..** | Иметь представления о праздновании Осенин на Руси.Воплощать художественно-образное содержание народной музыки в пении и танце.Слушание музыкального произведения.-проанализировать и сравнить муз. Произведение с произведениями других народов.-рассмотреть картинки с изображением осени.-провести прогулку в осенний сад. |
| (1 час) | 23.09 |  | **Композитор-сказочник.** | Иметь представления о воплощении сказочных сю­жетов в оперном творчестве Н. Римского-Корсакова. Играть на детских музыкальных инструментах.Воплощать образное со­держание музыки в рисунке– знакомство с муз. Терминами.Жанр (вид музыкального произведения) простые жанры (песня, танец, марш, пьеса) сложные жанры (симфония, опера, балет, концерт, оратория) вокальные произведения (сольные, хоровые, для какого голоса) |
| (1 час) | 30.09 |  | **В оперном театре.** | Понимать главные от­личительные особенности оперного жанра.Определять характер музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике.Иметь первоначальные представления о музы­кальном сопровождении-слушание фрагменты из опер « Руслан и Людмила», «Хованщина», «Любовь к трем апельсинам.»- работать в группе: обсуждать свои выводы; формулировать свои затруднения; осуществлять само- и взаимопроверку |
| (1 час) | 7.10 |  | **Осень: поэт, художник, композитор.** | Определять характер му­зыкальных произведений.Распознавать выразитель­ные и изобразительные особенности музыки.Передавать в пении раз­личные интонации-подобрать литературный или стихотворный текст в соответствии с данным музыкальным образам;-нарисовать иллюстрацию;-исполнение песни об осени |
| (1 час | 14,10 |  | **Весело – грустно.** | Определять мажор, минор-слушание музыкальных произведений.- сравнение, анализ услышанного.-работа с музыкальными терминами.-работа с карточками.Исполнение песен. |
| 1 час | 21.10 |  | **Весело - грустно****Урок –игра.** | Определять мажор, минор-слушание музыкальных произведений.- сравнение, анализ услышанного.-работа с музыкальными терминами.-работа с карточками.Исполнение песен. |
| **2 четверть** |
| 1(1 ч) | 11.11 |  | **Озорные частушки** | Иметь представления о жанре частушки.Воплощать характер содержания частушек в пении-слушание музыкальных произведений.- сравнение, анализ услышанного.-работа с музыкальными терминами.-работа с карточками.Исполнение песен. |
| 2(1 час) | 18.11 |  | **Мелодия - душа музыки** | Понимать художественно- выразительное значение мелодии как важнейшего средства музыкального языка.Воплощать выразительность мелодии в пенииИзучение музыкальных терминов- слушание, сравнение произведений народов мира-слушать собеседника; вести устный диалог.-разучивание песни, исполнение.  |
| 3(1 час | 25.11 |  | **Творчество В.-А. Моцарта** | Устанавливать связь между характером мелодии и характером содержания музыкального произведения.Сравнивать характеры мелодий в музыкальных произведениях разных композиторов.-просмотр презентации о композиторе.- слушание музыкального произведения.- разучивание песни.-исполнение - |
| 4(1 час | 2.12 |  | **Интонации в музыке** | Определять характер му­зыкальных произведений.Распознавать выразитель­ные и изобразительные особенности музыки.Передавать в пении раз­личные интонации-слушание музыкальных произведений.- сравнение, анализ услышанного.-работа с музыкальными терминами.-работа с карточками.Исполнение песен.  |
| 51 час | 9.12 |  | **Ноты долгие и короткие.*Тест.*** | Определять длительность нот- пластическое интонирование рассмотреть учебные задачи, стремиться их выполнить; -работа с карточками, оценивать результаты своих достижений.-просмотр презентации о композиторе.- слушание музыкального произведения.- разучивание песни.-исполнение-анлиз информации из различных источников: энциклопедии, рисунок, таблица, |
| 61 час | 16.12 |  | **Величественный орган** | Узнавать по изображению музыкальный инструмент орган, отличать на слух его тембровую окраску.Иметь представления о роли органа в творчестве И. С. Баха |
| 71 час | 23.12 |  | **Балет** | Понимать главные отличительные особенности жанра .Наблюдать за процессом развития в балетной музыке-просмотр презентации о композиторе.- слушание музыкального произведения.- разучивание песни.-исполнение-анлиз информации из различных источников: энциклопедии, рисунок, таблица,-просмотр презентации о композиторе.- слушание музыкального произведения. |
| 1. **четверть**
 |
| 11 час | 13.01 |  | **Рождественский балет Чайковского**  | Устанавливать ассоциации между музыкальными и изобразительными образами.Проявлять основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков музыкальных персонажей- разучивание песни.-исполнение-анлиз информации из различных источников: энциклопедии, рисунок, таблица, |
| 21 час | 20.01 |  | **Зима: поэт, художник, композитор** | Сравнивать образное содержание произведений музыки и живописи на уровне темы, Выражать эмоциональное отношение к музыкальным образам в рисункеПодобрать литературный или стихотворный текст в соответствии с данным музыкальным образам;нарисовать иллюстрацию; |
| 3-42 час | 27.013.02 |  | **Музыкальный размер.** | Соотносить метрические характеристики с жанровыми особенностями музыкальных произведений (танцевальные жанры).Изучение музыкальных терминов- слушание, сравнение танцев народов мира-слушать собеседника; вести устный диалог.-разучивание песни, исполнение. |
| 5 (1 час | 10.02 |  | **«Марш Черномора»*****Тест.*** | Соотносить метрические характеристики с жанровыми особенностями музыкальных произведений (маршевые жанры).Определять образное сходство и различия разделов одного музыкального произведения-просмотр презентации о композиторе.- слушание музыкального произведения.- разучивание песни.-исполнение -анлиз информации из различных источников, работа с карточками. |
| 61 час | 17.02 |  | **Инструмент-оркестр.**  | Распознавать звучание разных регистров фортепиано.Проводить тембровые аналогии между звучанием-Слушание музыкального произведения М. Глинки, С. Прокопьева.-проанализировать и сравнить муз. Произведение с произведениями других народов И.Баха. Л. Бетховена |
| 71 час | 24.02 |  | **Музыкальный аккомпанемент.** | Определять выразительные и изобразительные особенности музыкального аккомпанемента в процессе слушанияСравнивать различные ритмические рисунки в музыкальных произведениях по заданным критериям, обнаруживать их выразительные отличия.-рассмотреть портреты с изображением композиторов классиков.-Слушание музыкального произведения Шаинского, Крылатова.-проанализировать и сравнить муз. Произведение с произведениями других народов -рассмотреть портреты с изображением композиторов классиков. |
| 81 час | 3.03 |  | **Праздник бабушек и мам** | Определять авторов изученных музыкальных произведений.Выражать эмоциональное отношение к музыкальному образу в пенииподобрать литературный или стихотворный текст в соответствии с данным музыкальным образам;нарисовать иллюстрацию; |
| 1 час | 10.03 |  | **«Снегурочка» - весенняя сказка»**  | Устанавливать музыкально-зрительные ассоциации при прослушивании музыкального произведения.Исполнять ритмический аккомпанемент к песне просмотр презентации о композиторе.- слушание музыкального произведения.- разучивание песни.-исполнение-анлиз информации из различных источников: энциклопедии, рисунок,  |
| 101 час | 17.03 |  | **Диезы, бемоли, бекары** | Различать особенности знаков альтерации в музыке.Выражать в музыкально- пластическом движении характер мелодииРабота со словарем (музыкальные термины. - слушание музыкального произведения.- азучивание песни.-исполнение |
|  | **4 четверть** |
| 1 1час | 31.03 |  | «**Где это видано...»** | Оценивать выразительность исполнения.Разыгрывать песню |
| 2 1 час | 7.04 |  | **Весна:поэт, художник, композитор** | Сравнивать содержание произведений музыки, поэзии и живописи на уровне темы; устанавливать моменты сходства.Выражать в цветовом воплощении эмоциональное отношение к музыкальному образуподобрать литературный или стихотворный текст в соответствии с данным музыкальным образам;нарисовать иллюстрацию;  |
| 31 час | 14.04 |  | **Звуки-краски** | Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки.Наблюдать за контрастами состояний в музыкальном произведении |
| 41 час | 21.04 |  | **Звуки клавесина** | Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки.Наблюдать за контрастами состояний в музыкальном произведении |
| 51 час | 28..04 |  | **Тембры-краски.*Тест*.** | Узнавать по изображению музыкальные инструменты: орган, клавесин, фортепиано, арфу, колокольчики, а также узнавать на слух их звучание.  |
| 61 час | 5.05 |  | **«Эту музыку легкую... называют эстрадною...»** | Узнавать по изображению музыкальные инструменты: саксофон, электрогитару, а также узнавать на слух их звучание |
| 7-82 час | 12.05-19.05 |  | **Музыка из детских кинофильмов**. | Наблюдать за звучанием музыки, ее развитием в детских кинофильмах  |
| 91 час | 26..05 |  | **Урок концерт : «Музыкальная прогулка.»** | Исполнение песен по выбору |

**Перечень программно-методического обеспечения**

:

1. Алеев, В. В. Музыка. 2 класс [Текст] : учеб. для общеобразоват. учреждений / В. В. Алеев, Т. Н. Кичак. - М. : Дрофа, 2012
2. Алеев, В. В. Музыка. 2 класс [Текст] : рабочая тетрадь : пособие для общеобразоват. учреж­дений / В. В. Алеев, Т. Н. Кичак. -М. : Дрофа, 2010.

Логика изложения и содержание программы полностью соответствуют требованиям феде­рального компонента государственного стандарта среднего общего образования, поэтому в про­грамму не внесено изменений.

Методические пособия для учителя:

* 1. Музыка. 2 класс [Текст] : хрестоматия и методические рекомендации для учителя : учеб.-метод, пособие / сост. В. В. Алеев, Т. Н. Кичак. - М. : Дрофа, 2007. - 200 с. : ноты.
	2. Музыка.1класс [Электронный ресурс] : фонохрестоматия на 3 CD / В. В. Алеев. - М. : Дрофа, 2009. - 3 электрон, опт. диска (CD-Rom).
	3. Затямина, Т. А. Современный урок музыки [Текст] / Т. А. Затямина. - М. : Глобус, 2008.

Курушина, Т. А. Музыка. 1-6 классы [Текст]: творческое развитие учащихся. Конспекты уроков

**Интернет-ресурсы**

* + - 1. *Википедия.* Свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. - Режим доступа : <http://ru>. wikipedia.org/wiki
			2. *Классическая* музыка [Электронный ресурс]. - Режим доступа : <http://classic.chubrik.ru>
			3. *Музыкальный* энциклопедический словарь [Электронный ресурс]. - Режим доступа : http:// [www.music-dic.ru](http://www.music-dic.ru)
			4. *Музыкальный* словарь [Электронный ресурс]. - Режим доступа : <http://dic.academic.ru/con-> tents.nsf/dic\_music
	1. / Т. А. Курушина. - Волгоград : Учитель, 2009.

Техническое обеспечение